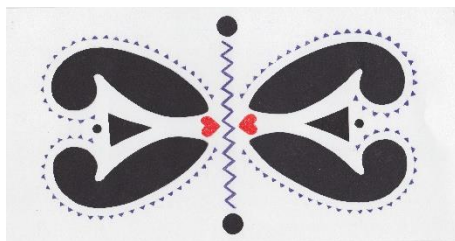


SNERTEN



Nr. 28
Juni 2024
Årgang 14

Infoskriv frå Norsk Langeleikforum



Frå oppsetjinga om Berit på Pynté med Ingrid Lingaas Fossum og Brigitte Blomlie. Foto: Privat

I dette nummeret kan du mellom anna lesa om:

- «Reisebrev frå et langeleikliv»
- Musikkhelga på Gjøvik
- Kurs og årsmøte
- Stipendutdeling
- Bok om Berit på Pynté
- Minneord

Til alle langeleikvenner og medlemmer i Norsk langeleikforum



Dersom vi hadde hatt et stort PR-apparat, så hadde veldig mange her i landet nå vært informert om at langeleik har vært spilt i Norge i mer enn 500 år! Slik er det kanskje ikke, men mange av oss vet dette og legger litt ekstra tyngde i langeleikaktiviteten vår for å markere jubileet. Og mer av det skal det bli: NLF skal sammen med Riksscenen i Oslo markere langeleik gjennom en hel helg, og vi har store planer for jubileumskonserter! Sett av helgen 23.-24. november allerede nå! Primus motor for denne helgen er Ingrid Lingaas Fossum. Følg med! Nå står festivalsommer og kappleik for døren. Jubileet blir en ekstra dimensjon dette året og vi kan alle være delegater for å fremme det.

Styret, som ble valgt inn i februar, har hatt møte hver måned og har arbeidet godt, det har vært mange oppgaver, ikke minst med planlegging av flere aktiviteter i jubileet og korrespondansen som har fulgt med det. Vi har gjennomført to kurs. Vi har på vårparten konsentrert oss om å søke økonomisk støtte til markering av jubileet, og vi har gjort grunnarbeidet for den nye nettsiden, som blir enkel, men forhåpentligvis informativ. Vi har eksperimentert med utlån av langeleiker - og ikke minst hvordan de skal fraktes - og skal snart gå løs på opprydning i medlemsarkivet og i utlånskontraktene.

Langeleikforumet har delt ut tre stipend til unge, og styret har gitt støtte til utgivelse av bok om Berit på Pynte, og reisestøtte til at Ingrid skulle få "færra til Mexico".

Jeg vet at jeg ikke er alene om å kjenne hva som skjer i verden i skrivende stund. Jeg vil gjenta at langeleikspill har mange dimensjoner som vi trenger i dag. Vi formidler oss og skaper og bevarer vår tradisjon gjennom musikken, og bidrar derfor til at hvert menneske skal få være i kontakt med sin egen stemme og sin kultur. I samfunnet er det et bidrag til ytringsfrihet. Når vi spiller musikk sammen, snakker vi samme språk og bidrar til fredelig samhold. Og vi kan samhandle og ha glede av hverandre på tvers av generasjoner. Og først og fremst er det jo gøy. Og vakkert, ja dersom vi stemmer, da....

Jeg ønsker alle en god sommer med gode aktiviteter og gode menneske- og naturmøter.

Hilsen Inger Ellen, leder for NLF

«Reisebrev fra et langeleikliv»

Tekst: Ingrid Lingaas Fossum

Nå har jeg fått prøve meg som frilans langeleikspiller i rundt ett år. Det har vært utrolig spennende – og travelt! Nå kommer et lite «reisebrev» fra livet som langeleikspiller(ske).

I musikkbransjen må man gjerne skaffe seg flere bein å stå på, og det passer godt med at jeg er engasjert i å få langeleiken inn i flest mulig ulike prosjekter. Fra 2022 og frem til i sommer har jeg vært Hilmartalent – en talentordning som er et samarbeid mellom Hilmartalent og TalentNorge. Gjennom dem har jeg fått mange muligheter, og i fjor høst fikk jeg prøve meg på å skrive arrangementer for strykekvartett med langeleik som solist. Da fikk jeg utfordret musikkhjernen skikkelig, og jeg fikk prøve meg som solist sammen med strykere - som har vært en drøm i mange år! Langeleiken fikk skinne i front, med vakre klanger og rytmer fra strykerne. Samtidig har jeg jobbet mye med organisten Vemund Olav Aukrust. Vi har en duo som består av langeleik og orgel (trøorgel og kirkeorgel), sammen med lyre og sang. Det har vært utrolig gøy å få med klangbildet fra orgelet – kanskje spesielt fra kirkeorgelet, som er et utrolig mektig instrument! Vi har brukt mye musikk fra fjell- og stølsliv, og i juli/august skal vi på en skikkelig fjellturnè - i Valdres, Gudbrandsdalen og Hardanger. Da spiller vi på fjellhytter, hoteller og støler, i flotte omgivelser! Håper at folk vil stikke en tur innom – se turnèliste på facebook! I tillegg har jeg fått synge i vokaltrioen Treak, med Marit Karlberg og Ingeborg Onstad – der vi synger trestemt vokaltradisjon fra Øystre Slidre – selvsagt med innslag av langeleik og lyre.



I 2024 har jeg fått jobbe med to store og spennende prosjekter. Det ene er en familieforestilling om den legendariske langeleikspilleren Berit på Pynten – som det også blir sluppet bok om nå i sommer! På forestillingen har jeg med meg Brigitte Blomlie som medutøver, og Silje Risdal Liahagen på regi. Gjennom langeleikspel, sang, dans og fortelling får vi et innblikk inn i livet til Berit, og til dansedokkene hennes - som får våkne til live på magisk vis under forestillingen.

Det andre store prosjektet er et dokumentasjonsprosjekt, som er superspennende på en helt annen måte! I forbindelse med 500årsjubileet til den eldst daterte langeleiken i Norge, jobber jeg med et dokumentasjonsprosjekt av eldre langeleiker. Jeg har med meg Oddrun Hegge som konsulent, og har sett på en rekke eldre langeleiker som skal dokumenteres på plate i august. Det er så mange flotte instrumenter, med spennende historier rundt seg – hvor alle har ulike klanger og tonalitet. Det er et slags drømmeprojekt å få «nerde» i gjennom dette året! På Hilme-stemnet i juli blir det mulighet både til å se Berit-forestillingen, og å høre noen av disse gamle langeleikene – sammen med flere andre kule langeleikkonsserter i løpet av uka! (Og ikke minst langeleik på kurs, og som buskspel og dansespel)!



I samspill med Erlend Viken Trio. Foto: Anders Lillebo

I tillegg til disse fire nevnte prosjektene, har jeg fått gjøre mange spennende oppdrag. Jeg har fått spille blant annet med trioen POING (en skikkelig kul samtidsmusikktrio), og med Erlend Viken Trio (kanskje min favorittfolkemusikktrio). Jeg har spilt inn plate sammen med Bolteløkka jentekor og Trio Mediæval, og jeg har fått spille på flere folkemusikkmesser. I mai fikk jeg også reise helt til Mexico for å spille langeleik! Da hadde jeg flere konserter og foredrag om og med langeleik, og jeg spilte på 17. mai-feiringen på den norske ambassaden i Mexico City. Jeg fikk også spille med et lokalt band – Edel Cruz Fusion Folk! De spilte den lokale folkemusikksjangeren «son jarocho», med en rekke lokale strengeinstrumenter, perkusjon – sammen med en stepdanser!



Ingrid spiller sammen med Edel Cruz Fusion Folk. Foto: José Luis González Morales

Langeleiken fikk prøve seg som komp sammen med de andre instrumentene i bandet, og vi testet også ut to hallinger, som bandet og danseren ble med på. Det var en utrolig spennende tur, og til tross for litt tekniske problemer, en liten matforgiftning og noen språkutfordringer, storkoste jeg meg!

Jeg er heldig som får gjøre langeleikspill til jobb, og det blir spennende å se hvor veien går fremover. Jeg gleder meg spesielt til dette året, der det blir ekstra mange gode langeleikopplevelser, i forbindelse med at den eldst daterte langeleiken i Norge (Hasvoldseterleiken) «fyller» 500 år. Følg med på norsk langeleikforum sin instagramside, der mye info blir lagt ut. 23.-24 november blir det et stort arrangement på Riksscenen med mange dyktige og ivrige langeleikutøvere – jeg anbefaler alle å sette av helga!

Håper vi sees i langeleikssammenheng i løpet av året, og velkommen innom på konsert eller forestilling!

Hilsen Ingrid

Hasvoldseter-langeleiken 500 år – vi jubilerer!

Tekst og foto: Inger Ellen Kolbjørnsen

Den eldste daterte langeleiken som er funnet har i inskripsjonen 1524, og dette viser at langeleik har vært spilt i mer enn 500 år. Som start på jubileumsåret 10. mars fikk noen heldige personer oppleve å se og høre den 500-år gamle langeleiken fra Vardal nær Gjøvik. Den har innskripsjon "Ano 1524" og ble funnet i spillbar stand, med strenger. Leiken er i privat eie av Hasvoldseterfamilien, men oppbevares i regi av Mjøsmuseet til daglig. I mars fikk leiken komme til sin rett igjen, da Marit Steinsrud viste den fram for tilhørerne og spilte flere låtter på den, til nærmest gisp fra en interessert forsamling.



Etterpå fikk vi se den på nært hold.

Gjøvik spelmannslag spilte flere av låtene som Petter Hasvoldseter har spilt sammen med dem. Så fint å høre når folk spiller sammen på langeleik! Takk for konsert og framvisning og ikke minst at dere i Gjøvik spelmannslag har holdt tradisjon med å spille på og bygge langeleiker gjennom mange år! Det har vært så viktig. Hipp hipp hurra for dere! Stå på de neste 500 årene!

Rose ble utdelt til Ingrid Lingaas Fossum, som kom med idéen om langeleikens år, basert på gjenopplagelsen av denne leiken. Det handler mye om langeleik i år!"

For å lese mer om langeleiken kan du gå inn på lenka under:

https://www.folkemusikk.no/langeleiken-jubilerer.6657329-608744.html?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1ndQHludr0ahGh-nWfjE7caQsqEui-pNtN095kfZ1JbdVUprmh23IR-NU_aem_ZmFrZWR1bW15MTZieXRlcw

Langeleikkurs i Valdres, med årsmøte i NLF

Tekst og foto: Inger Ellen Kolbjørnsen

10. og 11. februar arrangerte Norsk langeleikforum kurs på Valdres folkemuseum. De tre instruktørene var Oddrun Hegge, Ingebjørg Hegge Bratrud og Ole Aastad Bråten. Det var 15 deltakere på kurset, hvorav to helt nybegynnere.

Nytt denne gangen var at instruktørene hadde organisert undervisningen slik at de spilte låtter for oss, og så fikk deltakerne velge hvilken lått de ønsket å lære. I løpet av kurstimene var det omdirigering slik at man kunne oppsøke en annen instruktør og lære noe annet av denne. Dette ble gjennomført begge dagene. Denne måten å lære på falt i god smak hos deltakerne. Karine Kjellberg Granli instruerte nybegynnerne.



*Ingeborg Aabol og Ragnhild
Rolandsgard Hauge i samspill*

Aldersfordelingen på dette kurset var i god folkemusikkånd, fra unge lokale deltakere fra Valdres til "importerte voksne" fra andre steder. Vi opplevde igjen at Valdres folkemuseum var et utmerket sted å arrangere kurs på, trass i februarkulda. Takk til museet, og ikke bli forbauset om vi spør igjen!



Etter gjennomført årsmøte var det fest lørdagskvelden, med konsert av ungdommene, foredrag av Sveinung Søyland Moen og utlodning av diverse "langeleikeffekter" m.m.

Musikkhelga på Gjøvik 25.-26.mai 2024

Musikkhelga på Gjøvik ble gjennomført i det fineste sommerværet som kan tenkes. Kurset ble arrangert av Gjøvik Spelmannslag, med Norsk munnharpeforum og Norsk langeleikforum som medarrangører. NLF stilte med arbeidsgruppe for å hjelpe til med gjennomføringen, ledet av Cathrine Stephansen og Eivind Lorentzen.



Tema for langeleikkurset var, i forbindelse med 500-årsjubileet, tradisjon etter Hasvoldseterfamilien. Instruktør var Marit Steinsrud. I tillegg var Ingebjørg Hegge Bratrud instruktør for tre nybegynnere, som ikke akkurat var nybegynnere.

Fredag kveld var det Krydderkonsert, denne gangen med tema "Langeleik i samspill med andre instrumenter". Marit og Ingebjørg spilte, akkompagnert av både vanlige og rare instrumenter som Stein Villas "skibass", hans rabarbrafløyte og Bendik S. Qvams brøytetikkefløyte. Flott nivå, både musikalsk og humoristisk!



Lørdagskvelden var satt av til uformelt samspill, og også her stod langeleiken i sentrum, og mange andre instrumenter klang med. Det var deltakere fra mange land og dessuten en flokk studenter fra Rauland, folkemusikkakademiet.



Utdeling av Stipend fra Norsk langeleikforum

NLF har i sine statutter at det kan deles ut stipend til unge langeleikspillere og langeleikbyggere, for å oppmuntre til aktivitet. Søkerne må være mellom 15 og 26 år.

De siste årene har det ikke vært noen søkere. Men i 2023 var det flere!

Juryen bestod av Lise Karin Meling, Marit Steinsrud og Gunvor Hegge. Denne juryen har slått på stortromma og bestemt at stipendkontoen skal brukes godt i dette jubileumsåret for langeleik.

Juryen har kommet frem til at alle de tre søkerne er verdige mottagere av stipend: alle tre ha vist stor evne til å tilegne seg og bruke langeleikspillet i mange ulike sammenhenger, og representerer ulike langeleiktradisjoner. Alle de tre fremmer langeleiken på en god måte. Juryen anbefaler at disse tre tildeles stipend fra Norsk Langeleikforum.

- 12.500 til Johanne Ingeborg Granli
- 12.500 til Margit Onstad
- 5.000 til Andrea Søgner

Andrea har tidligere mottatt stipend fra NLF. Det var to lykkelige mottakere på samlingen etter årsmøtet. Andrea var ikke til stede. Mottakerne, som må være medlemmer av Norsk langeleikforum, skal dokumentere til NLF innen to år om hva stipendet er brukt til.



Doktorgrad på langeleik



Anders Erik Røine har disputert for doktorgraden i kulturstudier ved Universitetet i Sørøst-Norge. Avhandlingen hans handler om ansatspraksis på munnharpe, tralling, langeleik og hardingfele. Snerten-redaksjonen liker at det finnes dyktige tradisjonsutøvere som også nedfeller taus kunnskap i akademiske publikasjoner. Les hele avhandlingen her:

[USN Open Archive: Rytmiske strukturer i norsk slåttemusikk. En sammenliknende studie av ansatspraksis på munnharpe, tralling, langeleik og hardingfele](#)

Og bachelorgrader!



Nå har vi to langeleikutøvere som har tatt bachelorgrad i utøvende folkemusikk - med langeleik som hovedinstrument!

Andrea Søgne og Ingrid Lingaas Fossum har begge fullført sine bachelorgrader - Andrea på Universitetet i Sørøst-Norge (i 2023), og Ingrid på Ole Bull-Akademiet i juni i år. De er alt ute i verden og spiller, underviser og formidler langeleik til så mange de kan!

Beste harpespillerske, verdensberømt

Berit på Pynte er ei legende i langeleikkretsar. Ho gjorde langeleiken til levebrød og skapte interesse for låttemusikken også blant dei høge herrar. I desse dagar blir ho heidra med si eiga bok: *Beste harpespillerske, verdensberømt* av forfattar og journalist Olav Norheim.

Berit og Andris Skjefte busette seg på Pynten, på kommunegrensa mellom Vestre Slidre og Vang, då dei gifta seg. Difor vart Berit etter kvart kalla Berit på Pynte. Kongevegen mellom Kristiania og Bergen gjekk rett forbi Pynten, og Berit skaffa seg inntekter ved å spela for dei forbifarande og selja brennevin til dei. Edvard Grieg og Bjørnstjerne Bjørnson var blant gjestene, og ho vart portrettert av både Erik Werenskiold og Mathias Skeibrok. Berit var òg på turné til Bergen, Sogn og Kristiania. I «byen» var ho på visitt hjå folkemusikksammlaren Ludvig Mathias Lindeman. Både Grieg og Lindeman skreiv ned musikken hennar, og Berit på Pynte vart ein av dei store kjendisar i samtida.



Norheim skriv levande om samtida til Berit og får fortalt ein del om korleis det var å leva på eit småbruk i Valdres på 1800-talet. Han fortel også om nokre av dei andre langeleikutøvarane frå same tid, og om instrumenta. Medan Øystein Ø. Rudi sette i gang masseproduksjon av langeleikar med temperert skala i Øystre Slidre, heldt Berit på den gamle skalaen. «Du må kji la nokon laga um notadn på 'o»! formante Berit då ho gav «den vesle leiken» og seinare også «den rette leiken» til grannejenta Marit Røvang.

Med denne utgjevinga har det kome to viktige bøker om langeleiken med berre tre års mellomrom. I 2021 gav Elisabeth Kværne, saman med Bjørn Aksdal, ut meisterverket Langeleiken – heile Noregs instrument. Der dokumenterer dei at langeleiken ein gong har vore utbreidd over heile landet. Ein god grunn til å gje ut

boka om Berit på Pynte i 2024 er at den eldste daterte langeleiken me kjenner, er 500 år i år. Denne leiken kjem frå garden Hasvoldseter på Vardalsåsen i Søndre Land og er altså datert 1524.

Det er Kvitvella Forlag, drive av Nord-Aurdal Mållag, som markerer dette 500-årsjubileet med å gje ut boka Beste harpespillerske, verdensberømt. Forfattaren av boka, Olav Norheim, er vestreslidring og har tidlegare skrive ei bok om Jørn Hilme og felene hans: Susen av Garlistuten. Historia om den gjæve fela til Jørn Hilme.

Boka Beste harpespillerske, verdensberømt blir lansert under Jørn Hilme-stemnet på Fagernes i juli. Etter lanseringa har Ingrid Lingaas Fossum jubileumskonsert i høve 500-årsjubileet til Hasvoldseter-leiken.

Aud Søyland

Langeleiken markerte seg under festspillene i Bergen.

At Grieg oppsøkte folkemusikken er ingen nyhet, men under festspillene i Bergen i vår gjengjeldte Knut Aastad Bråten & Ole Aastad Bråten besøket og spilte langeleik i Griegs egen stue på Trollhaugen. De to musikerne kombinerte fortellertradisjonen fra Valdres med tradisjonelt langeleikmateriale i form av springarar, klokkelåter, hallinger og rolige valser. Repertoaret finner du her:

<https://www.fib.no/program/2024/knut-aastad-braten-ole-aastad-braten> .

Brødrene medvirket også på Vetra sammen med festspillmusiker Ragnhild Hemsing mandag 27. mai.



Bildet er hentet på facebook lagt ut av Lars Tønnesen 29.05.24

Årsmøtet 10.02.2024

Det var 18 frammøtte på årsmøtet, av disse hadde 15 stemmerett. Årsmøtesakene ble lagt fram og godkjent. Medlemmene blir oppfordra til å betale medlemskontingent, som fortsatt er på 200 kr for medlemmer og 150 kr for studenter.

Arbeidsprogrammet ble vedtatt og ligger ved her.

Det valgte styret for 2024 er satt sammen slik:

Leder: Inger Ellen Kolbjørnsen, valgt for 1 år

Styremedlem: Håvard Bergheim, gjenvalgt for 2 år

Styremedlem: Sveinung Søyland Moen, ny for 2 år

Styremedlem: Ragnhild Kolsrud, ny for ett år

Styremedlem: Magnhild Karsrud, ikke på valg

Varamedlem: Eivind Lorentzen, gjenvalg for ett år

Varamedlem: Andrea Søggen, ny for ett år

Revisor: Turid Berge Endrerud, gjenvalg for ett år

Valgnemnd: Solfrid Olmhus, ikke på valg

Marit Steinsrud, gjenvalg

Arbeidsprogram 2024 Norsk Langeleikforum

Emne	Arbeidsprogram 2024	Ansvar	Tid
Drifte Norsk langeleikforum	<ul style="list-style-type: none">• Drifte forumet i samsvar med vedtektene• Utarbeide budsjett: søke penger og sørge for god budsjettstyring.• Ajourføre medlemsregister• StyreWeb• Aktiv medlemsverving	Styret Kasserer Alle	Kontinuerlig
Drive informasjonsarbeid	<ul style="list-style-type: none">• Lage medlemsskrivet Snerten minst to ganger i året• Videreutvikle nettsidene• Oppdatere Facebook-siden jevnlig• Lage oversikt over musikkutgivelser hvor langeleik er med som instrument	Alle Styret Alle	Kontinuerlig

Drive samlinger/kurs	<ul style="list-style-type: none"> • Være pådriver og være disponibel som kursholder der det er ønske om å lære langeleikspill • Videreutvikle samarbeidet med andre organisasjoner og festivaler som Jørn Hilmestemnet og Musikkhelga på Gjøvik. 	Styret/ medlem- mer	Kontinuerlig
Stimulere til vekst	<ul style="list-style-type: none"> • Norsk Langeleikforum skal motivere til deltagelse på kappleiker, konserter og ellers gjøre langeleiken synlig i det offentlige rommet. • Følge opp stipend til unge utøvere. • Søke nye samarbeidspartnere 	Alle Styret	Kontinuerlig
Utarbeide pedagogisk materiell	<ul style="list-style-type: none"> • Følge opp initiativet til å utarbeide dokumentasjon og kompetanse på undervisning i langeleikspill 	Styret	
Arkiv	<ul style="list-style-type: none"> • I samarbeid med folkemusikkarkivene, bidra med innsamling, dokumentasjon og registrering av skriftlig og muntlig materiale om langeleiken. Arbeide med å få til et bibliografi over langeleikutgivelser. • Skaffe oversikt over tilgjengelige instrumenter til utlån og instrumentmakere i samarbeid med medlemmene og de lokale spel –og danselagene. 	Styret/ alle Styret Sekretær	
Være høringsinstans	<ul style="list-style-type: none"> • Være høringsinstans i aktuelle folkemusikkpolitiske saker. • Delta på årsmøtet til FolkOrg, Senter for folkemusikk og folkedans, lokale og regionale folkemusikklag. 	Styret	Kontinuerlig
Internasjonalt samarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Norsk langeleikforum skal samarbeide med personer og organisasjoner i andre land. 	Styret/ alle	Kontinuerlig

Minneord om Inger Frøydis Bakken (1950 – 2024)

Dagen etter at Inger Frøydis fylte 74 år, fikk vi vite at hun hadde gått bort. Hun måtte gi tapt for kreftsykdom som hun hadde hatt i flere år. Det var ikke uventet, men trist var det.



Foto: Privat

Jeg ble kjent med Inger Frøydis allerede i 1978. Jeg ble med en venninne som danset i leikaringen Oslo Songdanslag. Vi var begge aktive i Nordahl Brunsgate 22, var med i flere lag og møttes ofte. Vi var begge instruktører og hadde barn i Barnelaget i BLS på samme tid. Inger Frøydis hadde et blidt vesen og var ikke bare en danser. Hun hadde en flott stemme og sang gjerne på tilstelninger. Vi hadde begge langeleik, og hun var tidlig med på Valdreslaget sine kurs og øvinger. Vi spilte først sammen noen år på 90 tallet.

Etter noe års opphold startet Valdreslaget opp igjen, og Inger Frøydis ble fast med på øvinger og tilstelninger. Hun var med i styret i Norsk Langeleikforum (NLF) fra 2017 til 2021.



Foto: Bjarte Totland

I denne perioden var hun med på, og hjalp til ved kurs og tilstelninger som NLF arrangerte. Hun var også med da noen i langeleikgruppa i Valdreslaget stilte på Oslo-kappleiken i gruppespill i 2017.

Jeg savner den blide Inger Frøydis, og tankene mine går til Vebjørn, barn og barnebarn.

Fred over minnet ditt, Inger Frøydis.

Brit B. Totland

Minneord om Ingar Ranheim (1953 – 2024)



Foto: Laila Meyrick

Fredag 3. mai kunne ei fullsett Skrautvål kyrkje fylgje Ingar Ranheim til den siste kvila. Med han gjekk ein viktig tradisjonsberar av folkemusikk og dans ut av tida. Det var kanskje dansen og organisasjonsarbeidet han var mest kjend for, men han var ein også ein dyktig langeleikspelar. Han var med på plateinnspeling og deltok også på kappleikar og konsertar.

Ingar var grundig i alt han føretok seg. Så også i langeleikspel og tradisjon. Like til det siste grubla han på samanhengen mellom snerteslag, takt og melodiføring og det han kalla arbeidsvegen til handa. Han var også oppteken av skalavariasjonen på langeleik. Han var løysingsorientert og løyste dette med dobbeltsidig tape på dei notane som trong å flyttast på i høve til kva som skulle spelast.

Elisabeth Kværne seier i minnesamværet mellom anna dette:

«Sjølv om musikk ikkje var faget ditt var du nysgjerrig på musikkteori, sjølv sagt aller mest rundt folkemusikken. Du hadde masse musikk i dansen din, og musikaren i deg kom nok i skuggen av meisterdansaren. Men du vart raskt ein svært god langeleikspelar når du endeleg slepte den sida til. Du vart sjølvskriven med på På Langeleik-laget.

I desse rare dagane har fleire søkt seg fram på straume-plattformene og spelt dei fire låttane vi fekk med då På langeleik vart utvida med spelet ditt, og kom som CD i 1994. Lytt til «Fjellbekken», det er spel som berører, og som de kan ta med vidare.»

Du kan lesa eit fyldig minneord om Ingar på denne lenka til folkOrg:

[Minneord: Ingar Ranheim - FolkOrg - Organisasjon for folkemusikk og folkedans](#)

NLF lyser fred over minnet.

LANGELEIK-KALENDEREN

Ny fast spalte. Meld gjerne inn arrangementer til Snerten-redaksjonen i god tid.

gu-he@online.no eller langeleikforum@gmail.com

Etter landskappleiken 2024 på Gol, er det fortsatt mange muligheter til å høre langeleik i månedene fremover.

Telemarksfestivalen

På Telemarksfestivalen blir det innslag av langeleik på bl.a. NAALJOS LJOMs konsert 8. august og RØINE/WARG+OPHEIMs konsert 9. august. Programmet finner du

her: <https://www.telemarkfestivalen.no/program/>

Vi minner også om at UngFolk er Telemark folkemusikklag sitt årlige sommerkurs i folkemusikk og folkedans for barn og unge. Det faller sammen med festivalen i tid. Andrea Søggen underviser i langeleik. Påmelding sendes til post@tefefolk.no. Påmeldingsfrist er 10. juli.

Jørn Hilme-stemnet

Som alltid er det langeleik-konsserter under Hilme. Den 7. juli går konserten «I Ole tjedn, i Ole kinn» av stabelen på Bygdin Høifjellshotell med Oddrun og Gunvor Hegge og Ingebjørg Hegge Bratrud. Den 10. juli er dansedokkene i søkelyset på Småfolk 1: «Danse mi dokke» med Ingrid Lingaas Fossum og Brigitte Blomlie. Den 12. er det «LANGELEIK I LANGE LINER», en konsert som bygger på Oddrun Hegge og den samme Ingrid's prosjekt med å dokumentere eldre langeleiker. Samme kveld er langeleik et av instrumentene under konserten med PER ANDERS BUEN GARNÅS og ANDERS RØINE. Dagen etter, den 13. spiller, KNUT OG OLE AASTAD BRÅTEN. Les mer i programmet for stemnet: <https://www.hilme.no/program/>

Det er også muligheter for de som vil lære å spille. Under strunkeveko i forkant er det kurs i langeleik I og II for de yngre ved henholdsvis Ragnhild Kolsrud og Anders Erik Røine. Les mer og meld deg på her: <https://www.strunkeveko.no/kurs/strunkeveko-2024-langeleik/> Også under selve stevnet er det kurs, og da for alle aldre. Kari Lønnestad gir en innføring i Telemarkstradisjon. Les mer og meld deg på: <https://www.hilme.no/kurs/kurs-i-langeleik/>

Fossum og Aukrust på fjellturné

Vemund Olav Aukrust og Ingrid Lingaas Fossum legger ut på fjellturné:

- 24. juli: Bygdin Høifjellshotell
- 26. juli: DNT Gjendesheim
- 27. juli: Sota Sæter
- 28. juli: Lillehammer kirke
- 29. juli: DNT Fondsbu
- 24. august: Holsete, Strandebarm
- 11. september: Husfolk, Bærum
- 7. november: Hilmarfestivalen, Steinkjer

Hold av 23. november til markering av 500 årsjubileet for den eldste bevarte langeleiken!
Selv om langeleiken er mye eldre, er den eldste som vi har bevart fra 1524. Det feires 23. november på Riksscenen med festkonsert, dansefest, instrumentverksted og foredrag. Les mer her: Fra <<https://www.riksscenen.no/langeleiken-500-aarfestkonsert-dansefest-instrumentverksted-og-foredrag.6669536-562468.html>>

Heimeside: www.langeleikforum.no
facebook: Norsk langeleikforum
e-post: langeleikforum@gmail.com

Medlemspengar 2024: 200 kr

Kontonr. 1503.14.71807

Vipps: 136475

Snerten er takksam for bidrag frå medlemene. Frist for stoff til neste nummer er 1. desember 2024. Send det til gu-he@online.no.